

La COR (69), avec sa situation au cœur de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et connectée à la métropole lyonnaise grâce à l'A89, est une agglomération attractive et en plein développement, qui compte 31 communes et plus de 51 000 habitants.

Visant à devenir un Territoire à énergie positive, la COR s'est engagée à travers son Projet de territoire à intégrer la transition énergétique et écologique dans ses politiques publiques. Elle propose un cadre de vie préservé et attractif, à l'image de son grand site touristique régional du Lac des Sapins qui accueille la plus grande baignade biologique d'Europe, et un vrai projet de développement territorial au cœur du Beaujolais vert.

**La COR recherche
un enseignant artistique
Guitare et musiques actuelles
(Femme/Homme)
à temps non complet 17 heures hebdomadaires
pour son Ecole de Musique et de Danse Intercommunale
Catégorie B, assistant d'enseignement artistique
à compter du 01/09/2024**

5 sites, 450 élèves, 27 professeurs, 1 professeur coordinateur, 1 directeur adjoint, 1 assistant administratif

I. Missions et activités

Placé sous la responsabilité du Chef de service Ecoles de Musique et de Danse Intercommunale, l'enseignant artistique a pour missions de :

- ✓ enseigner des pratiques artistiques spécialisées, à partir d'une expertise artistique et pédagogique ;
- ✓ accompagner l'élève dans le développement de sa curiosité et de son engagement artistique ;
- ✓ transmettre les répertoires les plus larges possibles en inscrivant son activité dans un projet collectif d'établissement et d'enseignement.

II. Activités

Activités principales

Les activités sont cadrées pas le projet d'établissement et par le Schéma national d'orientation pédagogique de l'enseignement spécialisé.

- ✓ Dispense les cours dans sa spécialité ;
- ✓ Suivi et évaluation des élèves inscrits dans le parcours musiques actuelles;
- ✓ Participation aux réunions pédagogiques ;
- ✓ Coordination avec les familles et l'équipe de direction de l'école de musique ;
- ✓ Obligation d'effectuer les tâches administratives par le biais des différents outils (Duonet et Teams) ;
- ✓ Contribution à l'élaboration, au suivi et à l'évaluation du projet d'établissement ;
- ✓ Participation à la vie artistique de l'établissement et à son rayonnement sur le territoire en favorisant la transversalité des disciplines ;
- ✓ Référent des projets de musiques actuelles sur l'ensemble des sites;

Activités secondaires

- ✓ Se confronter à différentes productions artistiques sur sa discipline
- ✓ Identifier et appliquer de nouvelles techniques et pratiques : innovation pédagogique et artistique ;
- ✓ Évaluer et perfectionner sa pratique pédagogique et artistique ;
- ✓ Organiser et animer son réseau professionnel ;
- ✓ Coordonner les activités pédagogiques et artistiques en lien avec les musiques actuelles.

III. Profil

Profil recherché

- ✓ Être lauréat du concours d'assistant d'enseignement artistique ou être titulaire des titres et diplômes permettant l'accès au concours ou disposer d'une expérience confirmée ;
- ✓ Très grande autonomie dans la conduite des activités d'enseignement ;
- ✓ Savoir appliquer des activités cadrées par le projet d'établissement et par le schéma national d'orientation pédagogique de l'enseignement spécialisé (organisation des études, cursus, évaluation)

Savoirs

- ✓ Avoir une parfaite maîtrise de sa technique instrumentale
- ✓ Connaître les principes et la mise en œuvre d'un projet d'établissement
- ✓ Avoir un excellent bagage musical
- ✓ Savoir travailler en équipe

Savoir-faire

- ✓ Faire preuve d'ouverture sur différentes esthétiques et répertoires
- ✓ Savoir appliquer une progression et des enseignements conformes aux programmes officiels
- ✓ Conseiller les élèves et les accompagner dans leurs choix
- ✓ Être pédagogique : ouvert, à l'écoute et capable d'adapter sa pédagogie à l'élève et au public
- ✓ Concevoir, appliquer et évaluer un dispositif pédagogique individuel et collectif
- ✓ Avoir un programme en corrélation avec le projet d'établissement
- ✓ Développer la curiosité, l'ouverture, la créativité et l'engagement artistique chez les élèves
- ✓ Concevoir et planifier la mise en œuvre de projets interdisciplinaires en faisant preuve d'innovation

Compétences transverses

- ✓ Communication : Échanges réguliers d'informations avec le responsable hiérarchique et ses collègues
- ✓ Conscience professionnelle : sens du service public, ponctualité, assiduité,
- ✓ Application des règles d'hygiène, de santé et de sécurité au travail

Savoir-être

- ✓ Avoir l'esprit d'initiative tout en rendant compte
- ✓ Qualités relationnelles, organisationnelles, ouverture et innovation
- ✓ Être disponible
- ✓ Faire preuve de discrétion

IV. Emploi

Poste à pourvoir en septembre 2024.

Cadre d'emploi : Catégorie B

Statut : titulaire ou à défaut contractuel

Lieu de travail : poste basé à Thizy-les-Bourgs avec déplacements sur les autres sites

Rémunération et avantages : rémunération statutaire + RIFSEEP + chèques restaurants + CNAS+ participation complémentaire santé et prévoyance labellisée

Temps de travail : poste à temps non complet 17 heures hebdomadaires. Cycle hebdomadaire spécifique calé sur l'année scolaire prenant en compte l'exercice d'une pratique musicale et la nécessité corrélative d'un travail personnel de veille artistique et mise à niveau de sa pratique personnelle. Disponibilité requise pour les projets et manifestations pédagogiques et culturels à dimension collective et participation à diverses manifestations musicales et institutionnelles

La lettre de motivation et le CV sont à adresser **avant le 31/05/2024** :

- par courriel à recrutement@c-or.fr
- ou par courrier à Monsieur le Président de la COR, 3 rue de la Venne 69170 TARARE.

Pour tout renseignement concernant le poste, contacter Monsieur Matthieu LEBERT, Chef de service écoles de musique, 06 78 00 44 56.