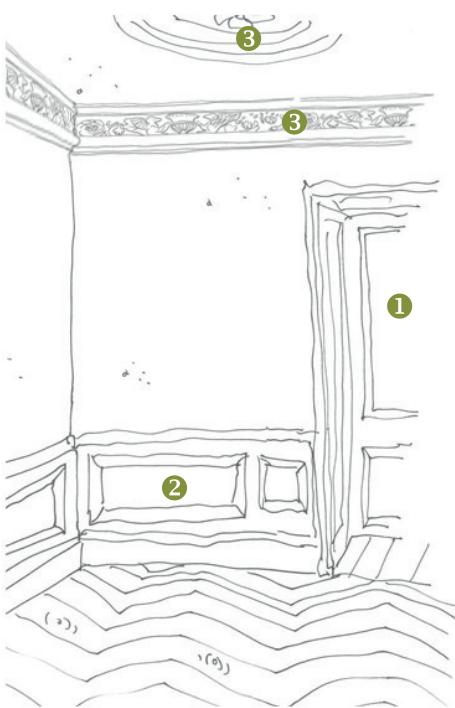


d Décors intérieurs

Les décors (portes intérieures ①, lambris ②, staff ③, cheminée) d'origine sont représentatifs de leur époque, ainsi que de l'architecture et du statut d'apparat que peuvent avoir certaines pièces du logement ou du statut social des habitants, voire aussi d'un courant artistique et d'un savoir-faire (cas des revêtements de sols : parquets ou carreaux de ciment).

Les conserver, c'est contribuer à la cohérence générale des habitations et de l'histoire du territoire.



C'est quoi... les lambris ?

Réalisée jusqu'au début du XX^e siècle, cette modénature est constituée principalement de panneaux bois richement sculptés et ornemantés dans le style de l'époque, parfois de stuc ou en marbre, pour habiller les pieds de murs et décorer la pièce.

Aujourd'hui, ils sont surtout utilisés ou conservés pour la gestion de l'humidité des murs.

Dans le bois, l'humidité peut générer l'émergence de champignons, et le temps, la chaleur et/ou les dilatations des parois des fissures.

... le staff ?

Matériau de construction à base de plâtre armé de fibres, préfabriqué ou tiré en place, il est utilisé pour ornementer les intérieurs en permettant d'imaginer des décors sous formes de corniches, frontons, volutes... ou des motifs avec des personnages, des animaux, de la végétation...

C'est un matériau sensible aux chocs, aux dilatations des parois (détérioration du mur support, retrait – gonflement des argiles...) et à l'eau.

... le foyer de cheminée ?

Souvent massifs et constitués de matériaux nobles (marbre, fonte...), ils structurent une pièce et habillent le volume intérieur en plus de leur fonction de chauffage. Les éléments maçonnes sont sujets aux fissurations et aux affaissements liés aux déformations des planchers et/ou à l'humidité par infiltration en toiture.

Révéler le cachet historique et esthétique du logement...

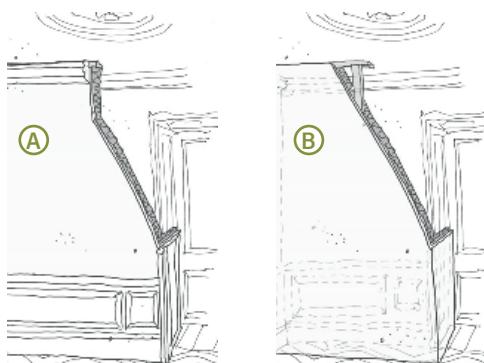
La restauration des éléments détériorés (dégradation mesurée) ou, dans le cas d'une isolation par l'intérieur, la dépose - repose sur la nouvelle paroi des décors, est à privilégier car ces ornementations participent à l'authenticité du logement en général, des volumes en particulier, à la remarquabilité de l'habitation et à son charme. Avant tous travaux sur ces ouvrages, il est impératif de s'assurer que les parois et planchers supports de ces décors ne présentent pas ou plus de pathologie qui à terme pourraient porter préjudice à ces décorations, et de bien anticiper les passages de réseaux et autres équipements techniques.

Pour les portes intérieures, lambris et parquets, le menuisier bois sera en mesure de remplacer les pièces altérées en respectant le style, les décors, la mise en œuvre d'origine et les règles de l'art (comme le détalonnage des portes pour assurer une bonne ventilation).

Pour les staffs, le staffeur saura remplacer (pièce préfabriquée) ou reproduire sur place les différentes pièces détériorées.

Dans le cas des cheminées, il faut se rapprocher d'un maçon tailleur de pierre pour réparer ou remplacer les plaques de marbre du manteau ou de la dalle de foyer.

Quant aux carrelages, il est possible de nettoyer les carreaux et de les repeindre en respectant les pigmentations et les motifs décoratifs d'origine ou de remplacer les plus abimés en respectant les gabarits, les types de poses, les couleurs et motifs d'époque.



... ou ne pas porter atteinte aux décorations

Si la restauration ou la dépose-repose des décors n'est pas possible d'un point de vue technique (dégradation importante, fragilité) ou économique, il est possible d'envisager des travaux qui viennent « par-dessus » de manière réversible sans endommager ces décors.

Pour les sols, et en particulier pour les parquets, un revêtement de sol léger type parquet en pose flottante (sur feutrine acoustique) est envisageable.

Dans le cas de la mise en œuvre d'une isolation par l'intérieure, la pose des rails de la nouvelle cloison ne doit pas se faire en se fixant contre le mur existant support des décors (lambris, staff) mais du sol au plafond par fixation mécanique type vis (éviter une pose « collée » qui arracherait le support d'origine).

Dans le cadre d'une dégradation trop importante (dommage irréversible), la suppression du décor, après photographie pour mémoire et possible reconstitution ultérieure), pourrait être envisagée (cas des cheminées ou de portes intérieures donnant sur des pièces secondaires ou de services).

Pour vous aider, voir les fiches « Murs », « Fenêtres et occultations » et « Ventilation »