

V Ventilation

■ La ventilation dans le bâti ancien

A contrario des constructions plus récentes conçues pour être plus étanches à l'air et dans lesquelles la ventilation est gérée mécaniquement, les constructions anciennes ont été pensées comme des systèmes ouverts ①.

Les nombreuses infiltrations d'air présentes dans le bâti ancien, provenant des menuiseries, toitures, cheminées, voire de la porosité des murs, permettent à la vapeur d'eau d'être naturellement évacuée à l'extérieur. C'est un atout qui génère son propre défaut, car il occasionne aussi d'importantes déperditions thermiques.

■ Prévenir les risques

Dans le cas d'une isolation de l'enveloppe (murs ou toiture), ou d'un remplacement des menuiseries, il est impératif d'adapter le dispositif de ventilation aux nouveaux usages (salle de bain) ② afin que la vapeur d'eau continue de s'échanger suffisamment avec l'extérieur et que les murs ne se chargent pas en humidité sans pouvoir l'évacuer ③.

C'est quoi... le radon ?

Un gaz radioactif naturel qui peut s'infiltrer dans les habitations depuis le sol et s'accumuler dans les pièces de vie. Afin de limiter les risques sur la santé, il est recommandé d'aérer la pièce 10 minutes par jour.

La Communauté d'agglomération de l'Ouest Rhodanien est en zone à risque. Pour plus de renseignements contactez la plateforme de rénovation de la COR au 04 74 05 5113 puis tapez 1.

... le salpêtre ?

Un dépôt d'aspect blanchâtre et poudreux. Il est signe d'une présence d'eau importante. Outre un désagrément esthétique (tache sur les enduits, décollement des tapisseries...) il peut engendrer un désordre structurel à long terme pour le bâti (dégradation des joints, des pierres et des bois...).

... la mérule ?

Un champignon qui aime les atmosphères chauffées, confinées et humides. Il s'attaque aux éléments porteurs en bois pouvant mettre en péril le bâti.



Comment bien choisir...

Il existe de nombreux systèmes de ventilation, chacun adapté à des situations spécifiques. Plusieurs critères essentiels doivent être pris en compte pour choisir la solution la plus appropriée :

- le niveau d'étanchéité à l'air du bâti, qui conditionne l'efficacité des systèmes les plus performants;
- le maintien d'un taux d'humidité compris entre 40 et 60 % pour assurer le confort des habitants et la salubrité du logement;
- l'espace disponible, en particulier pour les dispositifs encombrants comme la VMC double flux;
- la valeur patrimoniale du bâtiment, et la nécessité de minimiser l'impact de la nouvelle installation sur l'existant;
- les objectifs de performances énergétiques, notamment si la rénovation vise une amélioration significative du confort thermique.

**Dans tous les cas,
la ventilation de la cave
doit être maintenue.**

... sa ventilation ?

La ventilation naturelle

Reposant exclusivement sur le tirage thermique entre l'air chaud et l'air froid, la ventilation naturelle dépend à la fois des conditions météorologiques et de la configuration du logement, notamment de sa capacité à favoriser les mouvements d'air de manière passive en étant traversant, ou très vertical. Elle a l'inconvénient de générer d'importantes déperditions thermiques.

La ventilation mécanique contrôlée (VMC) simple flux

Aération forcée mécaniquement, elle assure le renouvellement permanent de l'air intérieur. L'air extérieur pénètre dans le logement par des entrées d'air aménagées dans les menuiseries des pièces sèches (salon, chambre), puis est évacué par des bouches d'extraction situées dans les pièces humides (cuisine, salle de bain, WC) grâce à un ventilateur centralisé installé généralement dans les combles et qui rejette l'air vicié en toiture.

La VMC double flux

Elle récupère les calories de l'air extérieur pour préchauffer l'air avant de le souffler dans les pièces habitées. Ce système permet de limiter la consommation d'énergie. *A contrario* du système simple flux, il nécessite une installation plus imposante et une maintenance régulière (filtres).

→ Ces préconisations sont données à titre indicatif, accombez-vous d'un professionnel compétent.